

En JU fortælling

Af: Linda Dahlmann, Lise Hansen og Christina M. Rasmussen

Så er det slået fast: Selvdisciplin er ikke hvad det har været! 1 uge med selvvalgt emne, hvor du skal skrive en opgave, som du så alligevel ikke skal skrive. Forvirret? Synopsis er svaret og disciplinen røg sig en tur!

”Opråb til fattigrøvene”, lød det fra læreren, som hermed hentydede til de stakkels fattige elever, der trods ihærdige forsøg, måtte give fortabt i kampen mod økonomien, og derfor måtte melde pas til studietur. ”Jaa nu skal I jo ikke tro at alt her på JU er det rene afslapning, så her har I lige en lille opgave at fornøje jer med”.

”Altså, der skal afleveres problemformulering, konklusion og kildeliste og alt skal være baseret på international litteratur!” Sådan! Færdig basta! Resultatet fremlægges for klassen og bedømmes bestået/ikke bestået”. ”Og”, siger læreren ”der skal ikke afleveres en skreven opgave.”

Fint, fint siger de kvikke elever og skynder sig at slå vækkeuret fra på mobilen. Nu er der jo dømt forlænget ferie- næsten.

-Men det var noget de troede, for 3 dage senere meldte usikkerheden sig. Hvilket emne skulle man vælge? Ville det være muligt at finde tilstrækkelige kilder, på et andet sprog end dansk, og hvor omfattende skulle det være? Hovederne blev lagt grundigt i blød og med angsten for straffen; 10 siders opgaveskrivning til dem der ikke fik godkendt deres synopsis, blev emnerne fastsat og problemformuleringerne afleveret. Synopsisopgaven var sat i gang!

Mens de andre fra vores respektive klasser kiggede på køer i Holland og heste i Rusland, sad vi hjemme i DK fordybet i hvert vores emne; malkerobotter, fodring af kvier og westernridning. Der var masser af kilder at finde og det kære internet var ivrigt i brug.

Efter en uges arbejde, kan det konkluderes at man kan lave ufattelig mange overspringshandlinger, når man ikke har en helt klar opgave inden man kommer igang. I gang skulle man jo og det var jo faktisk spændende at få lov at fordybe sig helt og aldeles i et selvvalgt emne. –Og en udfordring udelukkende at skulle bygge en opgave udelukkende på engelsk og tysk litteratur.